

1. Dimension technique

-
-
-
-
-
-
-
-

Critère 1 : prérequis techniques

-
-
-

Critère 2 : présence d'indications sur la compatibilité de la ressource

-
-
-

Critère 3 : rapidité d'accès au contenu

-
-
-

Critère 4 : facilité d'usage

-
-
-

Critère 5 : bugs et dysfonctionnement

-
-
-

Critère 6 : optimisation de la résolution de l'écran

-

-

-

Critère 7 : respect des normes et standards

-

-

-

2. Dimension médiatisation

Critère 1 : variété et qualité des media

-

-

-

-

-

-

-

-

Critère 2 : outils, fonctions et interactivité

-
-
-

Critère 3 : ergonomie

-
-
-
-
-

d'où je viens ?, où suis-je ?, où puis-je aller ?

-
-
-

Critère 4 : charte graphique

-
-
-

-
-
-

3. Dimension stratégie éducative

-
-
-
-

Critère 1 : entrée dans le cours

-
-
-

Critère 2 : Parcours et progression

-
-
-

Critère 3 : Activités

-
-
-

Critère 4 : Evaluation

-
-
-

4. Dimension cohérence

Critère 2: cohérence du niveau du module au contenu proposé

Rapport entre le niveau supposé et les connaissances objectivement présentées, à savoir la cohérence et la pertinence de la présentation de certaines théories dans un contexte et à un niveau universitaire défini. Ceci est à mettre en rapport avec le «public cible» (faire un cours sur les analyses multivariées, ou sur la macroéconomie dynamique en première année de licence ne paraît être assez aberrant). Le ratio posé est contenu/niveau.

- x 0% Lorsque le contenu n'est pas adapté au public cible (un cours de macroéconomie dynamique en licence 1 par exemple)
- x 50% Lorsque le contenu est relativement bien adapté, mais qu'il subsiste des incohérences (cours de comptabilité financière en licence 2 d'économie)
- x 100% Lorsque le module colle aux attentes (cours d'introduction aux statistiques pour un niveau licence 1).

Critère 3: cohérence des éléments annoncés dans le module aux éléments effectivement présents, ou complétude

Cohérence entre le plan des activités et sessions (nombre de cours, activités des cours, etc.) et ce qui existe réellement dans la ressource. En ce qui concerne les connaissances et les apports théoriques, il est nécessaire de rentrer dans le cours. Une évaluation des pratiques qui sont censées être acquises à l'issue du module est plus difficilement quantifiable/évaluable (par exemple apprendre à taper sur un clavier). C'est le ratio éléments annoncés/éléments présents.

- x 0% Si ce qui est proposé dans le module est très éloigné de ce qui est annoncé (parties de cours manquantes, absence d'exercices ou de TP/études de cas alors qu'ils devraient exister, etc).
- x 50% Lorsqu'en moyenne le module est complet, bien qu'il puisse subsister quelques manques limités (par exemple si chaque cours est censé comprendre un polycopié, une animation, un QCM, etc et qu'un élément est manquant)
- x 100% Si le module est exactement ce qui est annoncé.

Critère 4: cohérence du module au scénario COMPETICE

Cohérence entre le niveau de scénarisation COMPETICE et les moyens objectifs effectivement mis à disposition dans la ressource numérique. C'est le ratio scénario COMPETICE annoncé/moyen effectivement mis à disposition.

- x 0% Si les techniques et supports mis en place ne correspondent pas au niveau de scénarisation COMPETICE (par exemple pour un cours en présentiel ne disposant que de documents PDF)
- x 50% Lorsque la médiatisation est utilisée avec parcimonie étant donné le niveau COMPETICE (pour un module en présentiel existant, quelques tentatives d'inclure des éléments dynamiques, animations, interactions)
- x 100% Lorsque le produit répond aux standards du niveau COMPETICE employé (pour un module type en présentiel existant une forte interactivité, avec des animations, des vidéos, du rich-média, etc.).

5. Dimension qualité scientifique et pédagogique

Critère 1 : qualité de la syntaxe

-
-
-

Critère 2 : taille des phrases

-
-
-

Critère 3 : intelligibilité

-
-
-

Critère 4 : actualité des informations

-
-
-

Critère 5 : validité des références scientifiques, citations

-
-
-

Critère 6 : bibliographie

-
-
-

Critère 7 : wébographie / sitographie

-

-
-

Critère 8 : références culturelles

-
-
-

Critère 9 : état de l'art et neutralité idéologique

-
-
-

6. Dimension accessibilité

Critère 1 : images & animations.

-
-
-
-

-
-
-

Critère 2 : organisation.

-
-
-

Critère 3 : hyperliens

-
-
-

Critère 4 : tous les médias utilisés doivent être accompagnés d'une légende affichée à l'écran

-
-
-

Critère 5 : scripts, applets & plug-ins.

-
-
-

Critère 6 : cadres. Utilisez NOFRAMES et des intitulés utiles.

-
-
-

7. Outils de validation
